

Mireille RIGUET (IDE), Dr Annie LEJOYEUX (médecin), Sophie PAUMIER (cadre de santé)



Objectifs :

- Exprimer leur créativité
- Rompre leur isolement
- Prendre du plaisir
- Se réapproprier le sens du toucher
- Garder une trace de l'activité
- Valoriser les résidents
- Développer une approche non-médicamenteuse pour réduire les troubles psycho-comportementaux



ATELIER TERRE

- Atelier terre tous les 15 jours au sein de l'unité
- Animation par l'équipe de soin (IDE et AS, AMP ou ASH)
- 6 à 8 résidents par séance

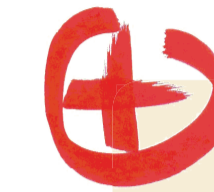


- Réussite de cet atelier
- Envie de faire découvrir un musée
- Permettre un accès à la culture malgré la maladie

UHR - Pablo Picasso



- Visite de chaque nouvelle exposition avec 7 ou 9 résidents (famille)
- Visite aménagée : sélection d'œuvres par la conservatrice
- Adaptation de l'environnement (chaises)
- Passage rituel à la salle des familles (tableaux permanents)



BÉNÉFICE DES ATELIERS

- Aide au maintien de la praxie pour les actes de la vie quotidienne
- Favorise la créativité des résidents
- Avoir le droit de « toucher »
- Valorisation des résidents, quelle que soit l'œuvre produite
- Diminution des signes anxio-dépressifs
- Réduction des troubles psycho-comportementaux
- Aide à maintenir le sens de la vie quotidienne



BÉNÉFICE COMMUN

- Améliorer le regard que les familles et les soignants peuvent avoir des résidents
- Les familles apprécient les œuvres réalisées
- Les soignants sont parfois étonnés des œuvres réalisées
- Droit à la culture, même avec une pathologie MAMA
- Aide au maintien de la concentration
- Développement d'un climat de confiance



- Visite de l'animatrice culturelle du musée dans l'unité
- Atelier dans l'unité en regard de l'exposition
- Exposition des œuvres
- Apport d'autres approches artistiques que le modelage : dessins...
- Chaque résident conserve une affiche de l'expo dans sa chambre



BÉNÉFICE DU MUSÉE

- Les résidents sont attentifs pendant toute la visite
- Quand la sortie devient un rituel (se préparer, voyager en minibus)
- Rencontre de personnes non-soignantes
- Découverte de l'art, parfois, d'œuvres « coup de cœur »



Musée de Tessé - Le Mans

A VENIR

- Objectiver les bienfaits de cet atelier par le NPI-ES
- Réaliser une exposition des œuvres des résidents