



ATELIER THEATRE en CENTRE ALZHEIMER

Gaëlle BERTRAND-JALAIS, Simon DUPUY
Centre Alzheimer Résidence La Bruyère, Rueil-Malmaison (92)



La rage

L'exaspération

L'étonnement

L'enthousiasme

La joie

Objectifs de l'atelier

- 1 Stimuler les communications verbales et non verbales, l'échange, l'estime de soi, au travers d'un atelier original qui permet de travailler la créativité, l'entraide et permet d' "oser faire" sur un mode ludique et humoristique.
- 2 Lutter contre l'apathie et les syndromes dépressifs.
- 3 Permettre aux émotions (joie, tristesse, colère) de s'exprimer au travers d'un rôle.
- 4 Permettre au corps de redevenir source de plaisir.

Méthode

Fréquence : séance hebdomadaire d'une heure.

Animateurs : psychologue et psychomotricien en co-animation.

Matériel : chaises et grand choix d'accessoires divers pour stimuler la créativité.

Public : 8 résidents atteints de DTA ou troubles apparentés : $6 < \text{MMSE} < 24$.

Lieu : une grande salle fermée afin de créer un espace scénique et un espace public.

Déroulement de la séance

- Installation et présentation de l'échelle d'évaluation de l'humeur pré-atelier
- La première partie de la séance est ritualisée, elle se découpe en 3 temps :
 - Échauffement rapide des articulations. (5 min)
 - Échauffement vocal - modulation de l'intensité et de la sonorité de la voix, travail sur la respiration et le souffle. (5 min)
 - Exercice de diction : deux à trois phrases courtes à difficultés variables. (15 min)
- Deuxième partie : proposition d'un exercice théâtralisé différent d'une séance à l'autre et qui fait participer l'ensemble du groupe. (25 min)
Exemple : "les archéologues du futur", "le modeleur-modelé", "scénettes improvisées", etc.
- Bilan (10 min) : rituel systématique qui marque la fin de séance.
Temps d'échange avec le groupe où chacun peut exprimer son ressenti sur les exercices proposés, les difficultés rencontrées et leur satisfaction.

Présentation de 3 exercices

1. Exercice d'échauffement : La diction

- Répétez à voix haute et distinctement la phrase suivante :
Exemples : "Que lit Lili sous ces Lilas-là ? Lili lit l'Iliade"
"Combien ces six saucissons-ci ?"
 - Répétez-la plus vite ;
 - Répétez-la en jouant la joie, la peur, le dégoût, la surprise, la colère, etc.
- La difficulté de cet exercice peut devenir son ressort comique.

2. Les scénettes d'improvisation

- Les co-animateurs énoncent une consigne d'improvisation sur un thème à deux ou trois résidents. Les autres sont spectateurs.
Exemples : "Vous êtes chez vous avec votre époux/se mais vous êtes en retard à un dîner chez des amis. Jouez la scène";
"Vous êtes à la terrasse d'un café avec un ami quand vous voyez au loin, un homme vandaliser votre voiture. Jouez la scène."

3. Exercice Théâtralisé : "Les archéologues du futur"

- Consigne : "Vous êtes en l'an 4000, expliquez à vos confrères archéologues l'usage de l'objet dont vous avez fait la découverte. Attention, sortez de l'utilisation première de l'objet choisi."

Ci-dessous, quelques exemples : un rouleau de papier toilette est devenu le fil d'Ariane permettant de retrouver son chemin ; un seau de ménage , un accessoire de mode ...



Résultats

Pour objectiver les observations cliniques faites lors de cet atelier, nous avons mené une étude auprès des résidents durant un trimestre.

Deux échelles d'évaluation de l'humeur adaptées aux résidents ont été créées par les co-animateurs. La première leur est présentée en début de séance (cf. fig 1), la seconde évaluation en fin (cf. fig 2). Une grille d'évaluation de séance (cf. fig 3) permet de suivre leur assiduité, de recueillir les difficultés observées, la pertinence des réponses aux exercices et de tracer les propos des résidents lors du temps d'échanges avec le groupe.

La moyenne de l'humeur pré-atelier des résidents est de 3.23/5, soit "Ni bien, ni mal". La moyenne de l'humeur post-atelier des résidents est de 3.89/5 soit "Bien".

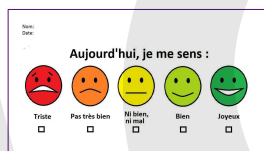


Figure 1



Figure 2



Figure 3

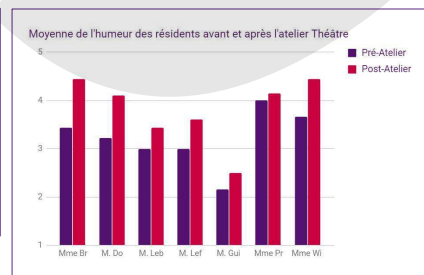


Figure 4

Conclusion - Discussion

Cet Atelier théâtre, conçu pour des résidents atteints de la maladie d'Alzheimer ou troubles apparentés, existe depuis trois ans au Centre Alzheimer La Bruyère.

Les résultats de notre étude permettent d'affirmer que l'humeur des résidents est globalement améliorée par l'Atelier théâtre. Ces résultats chiffrés sont corrélés avec les observations cliniques : des résidents plus expressifs, enjoués et loquaces, qui expriment leur désir de revenir aux séances suivantes.

Toutefois, les résidents à un stade cognitif plus sévère doivent être plus encadrés pour bénéficier des mêmes effets sur l'humeur.